Приложение к ООП СОО МБОУ «СОШ с.Мескер-Юрт»

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету

«Литература» (базовый уровень)

|  |  |
| --- | --- |
| Этап формирования: 10 класс Список итоговых планируемых результатов | Способоценки |
| осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века) | Устный опрос |
| осознание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской и зарубежной литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста; | Устный опрос Письменная работа |
| сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; | Устный опрос Письменная работа |
| осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественные, публицистические и литературно - критические тексты; | Устный опрос Письменная работа |
| знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века), их историко-культурного и нравственно­ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы; | Устный опрос Письменная работа |
| сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века с временем написания, с современностью и традицией; | Устный опрос Письменная работа |
| умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; | Устный опрос Письменная работа |
| способность выявлять в произведениях художественной литературы второй половины XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; | Устный опрос Письменная работа |
| устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы; осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Устный опрос Письменная работа |
| умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать своё мнение; | Устный опрос |
| сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; | Устный опрос |
| овладение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности | Творческаяработа |

|  |  |
| --- | --- |
| заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования); |  |
| владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя, традиция и новаторство, авторский замысел и его воплощение, миф и литература, историзм, народность, художественное время и пространство, поэтика, историко-литературный процесс, литературные направления и течения: романтизм, реализм, литературные жанры, трагическое и комическое, психологизм, тематика и проблематика, авторская позиция, фабула, виды тропов и фигуры речи, внутренняя речь, стиль, стилизация, аллюзия, подтекст, символ, интертекст, гипертекст, системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо -тоническая), «вечные темы» и «вечные образы» в литературе, взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур, художественный перевод, литературная критика; | Устный опрос Письменная работа |
| понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и других видов искусств; | Устный опрос |
| умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и других); | Практическийконтроль |
| сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; | Устный опрос Письменная работа |
| владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их смыслообразующую роль в произведении; | Устный опрос |
| сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, об индивидуальном авторском стиле; | Устный опрос |
| владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, ведения диалога о прочитанном в русле обсуждаемой проблематики, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); | Устный опрос Письменная Работа Сочинение |
| владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка; | Устный опрос Письменная работа |
| владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приёмами цитирования и редактирования текстов; | Устный опрос Письменная Работа Проект |
| сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; | Устный опрос Письменная работа |
| умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов; | Творческаяработа |
| умение работать с разными информационными источниками, в том числе в | Устный опрос |

|  |  |
| --- | --- |
| медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. | Письменнаяработа |
| Этап формирования: 11 класс Список итоговых планируемых результатов |
| осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (конец XIX - начало XXI века); | Устный опрос Письменная работа |
| включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; | Устный опрос Письменная работа |
| воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; | Устный опрос |
| осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России, и самооценки собственного интеллектуально-нравственного уровня; | Устный опрос Письменная работа |
| приобщение к российскому литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе; | Устный опрос Письменная работа |
| знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России (конец XIX - начало XXI века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы; | Устный опрос Письменная работа |
| самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Устный опрос Письменная Работа Самостоятельная работа |
| сформированность умений самостоятельно определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX-начала XXI века со временем написания, с современностью и традицией, выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы; | Устный опрос |
| способность самостоятельно выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участие в дискуссии на литературные темы; | Устный опрос Письменная Работа Сочинение |
| свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы; | Устный опрос Письменная работа |
| умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать своё мнение; | Устный опрос |
| сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; | Устный опрос Письменная работа |
| овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом | Устный опрос Письменная |

|  |  |
| --- | --- |
| неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования); | работа |
| владение комплексным филологическим анализом художественного текста; | Устный опрос |
| осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя, традиция и новаторство, авторский замысел и его воплощение, миф и литература, историзм, народность, художественное время и пространство, поэтика, историко-литературный процесс, литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм, авангард, литературный манифест, литературные жанры, трагическое и комическое, психологизм, тематика и проблематика, авторская позиция, фабула, виды тропов и фигуры речи, внутренняя речь, стиль, стилизация, аллюзия, подтекст, символ, системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр, «вечные темы» и «вечные образы» в литературе, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур, художественный перевод, литературная критика; | Устный опрос Письменная работа |
| понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики; | Устный опрос Письменная работа |
| умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); | Устный опрос Письменная Работа Самостоятельная работа |
| сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы, умение применять их в речевой практике; | Устный опрос Письменная работа |
| умение анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию, и выявлять их смыслообразующую роль; | Устный опрос Письменная работа |
| сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле; | Устный опрос Письменная работа |
| владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); | Устный опрос Письменная Работа Сочинение |
| владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка; | Устный опрос Письменная работа |
| владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приёмами цитирования и редактирования собственных и чужих текстов; | Устный опрос Письменная работа |
| сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу | Устный опрос Письменная |

|  |  |
| --- | --- |
| художественного текста в литературоведении; | работа |
| умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов; | Устный опрос Письменная работа |
| умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве (поиск, анализ, отбор, структурирование, презентация информации), оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. | Устный опрос Письменная Работа Презентация |

1. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.

Оценка устных ответов.

Основу устного контроля составляет монологический ответ обучающегося. Основные критерии оценивания:

* Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
* Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героя.
* Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания изученного произведения.
* Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
* Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественного произведенных средств в раскрытии идейноэстетического содержания произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью. обучающийся систематически демонстрирует оригинальность и аналитическое мышление; выполняет работу на высшем уровне.

Оценкой «4» оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основным теоретиколитературными знаниями: и навыками разбора при анализе

прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения: ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, за исключением отдельных фрагментов, неумении объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в

раскрытии идейноэстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Оценкой «1» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумении объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью. Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии пределах программы данного класса:

* правильное понимание темы, глубина, и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательств основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
* соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
* точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка «5» ставится за сочинение:

* Глубоко аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
* стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
* написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
* не допускаются неточности в содержании.

Оценка «4» ставится за сочинение:

* достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
* логическое и последовательное в изложении содержания;
* написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
* допускается две-три неточности: в содержании, а также не более трёх­четырёх речевых недочётов.

Оценка «3» ставится за сочинение, в котором:

* в главном и основном раскрывается тема, ответ дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
* материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
* обнаруживается владение основами письменной речи; - в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Оценка «2» за сочинение, которое:

* не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста

произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.

* характеризуется расположением материала, отсутствием связи между

частями; - отличается бедностью словаря, наличием грубых ошибок.

Оценка «1» за сочинение, которое:

* не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста

произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.

* характеризуется расположением материала, отсутствием связи между

частями; - отличается бедностью словаря, наличием большого количества грубых ошибок.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии следующие:

«5» - 90 - 100 %;

«4» - 70 - 89 %;

«3» - 51 - 69 %; «2» - 30 - 50 %;

«1» - менее 30%.

1. График контрольных мероприятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Контрольноемероприятие | Типконтроля | Срок проведения | Классы |
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 5-9 |
| Письменный контроль | Тематический | По итогам освоения раздела | 5-9 |
| Тестирование | Тематический | По итогам освоения темы | 5-9 |
| Устный опрос | Тематический | По итогам освоения темы | 5-9 |
| Контрольная работа | Итоговый | По итогам освоения темы | 5-9 |