

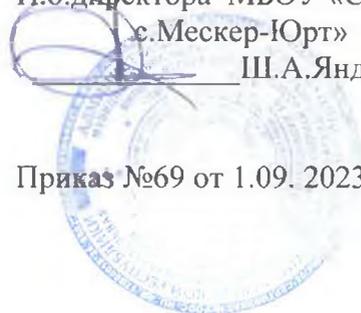
**Министерство образования и науки Чеченской Республики  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная  
школа №1 с.Мескер-Юрт»**

ПРИНЯТА  
решением  
педагогического совета

Протокол №1 от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
И.о. директора МБОУ «СОШ №1  
с.Мескер-Юрт»  
Ш.А.Яндаров

Приказ №69 от 1.09. 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Юные таланты»  
(Театральное творчество)**

Направленность: художественная  
Уровень программы: стартовый

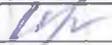
Возраст обучающихся: 10 – 17 лет.  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Межидова Лиза Лабазановна,  
педагог дополнительного образования

с.Мескер-Юрт  
2023-2024гг.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ с.Мескер-Юрт»

Экспертное заключение Приказ № 69 от «01» сентября 2023 г.

Солтамурадова К.Х. – зам.директора по УВР 

## Содержание программы

**Раздел 1.** Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:.....	4
1.2. Направленность программы.....	4
1.3. Уровень освоения программы.....	4
1.4. Актуальность программы.....	4
1.5. Отличительные особенности.....	5
1.6. Цель и задачи программы.....	5
1.7. Категория учащихся. ....	5
1.8. Сроки реализации и объем программы.....	5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.....	5
1.10. Планируемые результаты освоения программы.....	6-7

**Раздел 2.** Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.....	7
2.2. Содержание учебного плана.....	7-11

**Раздел 3.** Формы аттестации и оценочные материалы. ....11

**Раздел 4.** Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

4.1. Материально-технические условия реализации программы.....	11
4.2. Кадровое обеспечение программы.....	11
4.3. Учебно-методическое обеспечение. ....	11-13

**Список литературы.....**14

**Приложение № 1.** Календарно-учебный график

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:**

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**1.2. Направленность программы.** Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные таланты» - художественная. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, способствует воспитанию жизненно-адаптированного человека, психологически устойчивого к различным стрессовым ситуациям.

### **1.3. Уровень освоения программы - стартовый.**

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часа и является начальным уровнем овладения комплексом знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями и понятиями.

**1.4. Актуальность программы.** 1. Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

2. Актуальность заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

3. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

4. Воспитание органической потребности в искусстве, приобщение к театрализованной деятельности, синтезирующую в себе литературу, музыку, танец имеет огромное значение для

развития человека, ориентированного, в первую очередь, на главенство духовного начала в жизни, на нравственные ценности, присущие русскому гуманистическому искусству XIX-XX вв.

5. Для воспитанников театрального объединения наиболее привлекательным элементом является показ спектакля, участие в мероприятиях, а также конкурсы и фестивали. Эта творческая деятельность, направленная на социализацию и развитие коммуникативных способностей актуальна в современных условиях, так как появляются необходимые условия для осознания себя в качестве личности, повышается самооценка.

#### **1.5. Отличительные особенности авторской программы.**

Данная дополнительная общеобразовательная программа дает возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

#### **1.6. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** - развить личность ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами актерского мастерства, сценического движения и сценической речи, навыки связной речи, подготовить театральные номера на разные конкурсы и мероприятия в течении года.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

##### **Образовательные:**

- раскрыть индивидуальную особенность каждого учащегося;
- обучить учащихся адекватному эмоциональному реагированию, пониманию эмоционального состояния другого человека и умение выражать свое состояние;
- создать художественный образ, раскрывая его собственную внутреннюю жизнь;
- использовать соответствующие речевые, классические и вокальные средства.

##### **Развивающие:**

- пополнить словарный запас детей;
- добиваться выразительности речи;
- развивать логическое мышление учащихся, наблюдательность, искусство общения;
- побуждать учащихся импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов;
- развивать творческую активность.

##### **Воспитательные:**

- формирование мировоззрения, положительные нравственные качества;
- формирование доброжелательного общения друг другом и со зрителем;
- прививать культуру речи в быту и на сцене;
- формирование умений творчески подходить к делу;
- воспитывать жажду познания не только к театру, но и к наследию культуры и в других областях;
- способствовать всестороннему развитию личности.

#### **1.7. Категория учащихся.**

Возраст детей 9-17 лет. Это учащиеся 4-11 классов. Разница в возрасте не оказывает существенное влияние на работу в театральном объединении.

Особенности набора детей: наличие актерских данных и желание самого ребенка заниматься в театральном объединении.

#### **1.8. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

#### **1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

В ходе реализации программы предусматриваются следующие формы работы:

- практические занятия;
- теоретические занятия;
- индивидуальные занятия;

- групповые занятия;
- проектная деятельность (разработка сценариев спектаклей и праздников)
- общественные мероприятия;
- концерты;

Виды занятий: теоретические и практические занятия, деловые и ролевые игры, творческие отчеты.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут

### **1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Предметные результаты освоения программы.**

По окончании обучения учащиеся:

- получают общие знания о театральном искусстве, театральной культуре;
- узнают связь театра с другими видами искусств;
- получают сведения о театральных профессиях;

#### Будут уметь

- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы художественного чтения;
- выразительно читать по ролям и наизусть;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, работать с голосом;
- основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение) вербально и не вербально;
- сценически двигаться без музыки и под музыку;

#### **Личностные результаты освоения программы.**

##### Результаты развития обучающихся:

##### У учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению группы;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

##### Результаты воспитания обучающихся:

##### У учащихся будут сформированы стремление:

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- любовь и уважение к Отечеству, его истории

#### **Метапредметные результаты освоения программы.**

По окончании обучения учащиеся

#### Будут уметь:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Что такое театр. Теоретические сведения по истории театра. Экскурсия в ТЮЗ.	1	1	-
2.	Литературно-музыкальная композиция ко Дню чеченской женщины «Женщинам Чечни посвящается!»	5	2	3
3.	Литературно-музыкальная композиция ко Дню учителя «Вам часть души от благодарных нас».	10	2	8
4.	Ритмопластика	4	2	2
5.	Сказка «Золушка». Распределение ролей.	8	2	6
6.	Театрализованное представление ко Дню Матери «А мамыны глаза...»	6	1	5
7.	Культура и техника речи	4	-	4
8.	Драматическая постановка «Баллада о матери».	8	2	6
9.	Драматическая постановка «А зори здесь тихие...», посвященная Дню героев Отечества	10	1	9
10.	Литературно-музыкальная композиция, посвященная Новому году «Здравствуй, Новый год!»	10	1	9
11.	Театрализованная постановка «АслагIа»	6	1	5
12.	Драматическая постановка «Дневник Тани Савичевой» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	8	2	6
13.	Театрализованное представление «Выше гор».	10	1	9
14.	Драматическая постановка «Защита дома Павлова», посвященная Дню защитника Отечества.	8	2	6
15.	Литературно- музыкальная композиция «Весенний праздник – 8 марта»	8	1	7
16.	Подготовка к Всероссийскому фестивалю.	12	1	11
17.	Литературно-музыкальная композиция, ко Дню чеченского языка	8	1	7
18.	Литературно-музыкальная композиция «Любим, помним...» ко Дню Победы.	8	2	6
19.	Подготовка к Последнему звонку.	8	1	7
20.	Итоговое занятие	2	-	2

## 2.2. Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие (1ч.)

#### Что такое театр. Теоретические сведения

Даются теоретические сведения о целях и задачах кружка. Режим работы. План занятий. Материалы, необходимые для работы. Правила ТБ и СГТ.

- Экскурсия в ТЮЗ. Знакомство с театром, актерами.
- Театр как вид искусства (общие сведения).
- Что такое драматургия. Пьеса, действующие лица в пьесе, мизансцена.
- Актерское искусство. Что значит «играть» роль. Принцип амплуа, импровизация, вживание в образ персонажа. Понятие о нормах современного русского языка и вариантах норм.
- Правильность речи: ударения, произношение.
- Театральный костюм, его значение, выбор театрального костюма. Орфоэпические нормы русского языка.
- Понятие «Театрального пространства» (оформление сцены, обозначение места действия, стиль костюмов персонажей, особенности реквизита). Понятие «точность речи».
- Взаимодействие сцены и зрительного зала

### 2. Ритмопластика (4ч.)

- практика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

### 3. Литературно-музыкальная композиция ко Дню чеченской женщины «Женщинам Чечни посвящается!» (5ч.)

Теория- 2 ч.

- подбор материала;
- работа над сценарием;
- проба на роль.

Практика- 3 ч.

- репетиции;
- проведение литературно-музыкальной композиции «Дорогами войны»

### 4. Литературно-музыкальная композиция ко Дню учителя «Вам часть души от благодарных нас» (10ч.)

Теория- 2

- подбор материала;
- работа над сценарием;
- проба на роль.

Практика- 8

- репетиции;
- показ

### 5. Сказка «Золушка» (8ч.)

Теория-2

- подбор материала;
- работа над сценарием;
- проба на роль.

Практика-6

- репетиции;
- показ

### 6. Театрализованное представление ко Дню Матери «А мамыны глаза...» (6ч.)

Теория- 1

- подбор материала;
- работа над сценарием;
- проба на роль.

## 2.2. Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие (1ч.)

#### Что такое театр. Теоретические сведения

Даются теоретические сведения о целях и задачах кружка. Режим работы. План занятий. Материалы, необходимые для работы. Правила ТБ и СГТ.

- Экскурсия в ТЮЗ. Знакомство с театром, актерами.
- Театр как вид искусства (общие сведения).
- Что такое драматургия. Пьеса, действующие лица в пьесе, мизансцена.
- Актерское искусство. Что значит «играть» роль. Принцип амплуа, импровизация, вживание в образ персонажа. Понятие о нормах современного русского языка и вариантах норм.
- Правильность речи: ударения, произношение.
- Театральный костюм, его значение, выбор театрального костюма. Орфоэпические нормы русского языка.
- Понятие «Театрального пространства» (оформление сцены, обозначение места действия, стиль костюмов персонажей, особенности реквизита). Понятие «точность речи».
- Взаимодействие сцены и зрительного зала

### 2. Ритмопластика (4ч.)

- практика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

### 3. Литературно-музыкальная композиция ко Дню чеченской женщины «Женщинам Чечни посвящается!» (5ч.)

Теория- 2 ч.

- подбор материала;
- работа над сценарием;
- проба на роль.

Практика- 3 ч.

- репетиции;
- проведение литературно-музыкальной композиции «Дорогами войны»

### 4. Литературно-музыкальная композиция ко Дню учителя «Вам часть души от благодарных нас» (10ч.)

Теория- 2

- подбор материала;
- работа над сценарием;
- проба на роль.

Практика- 8

- репетиции;
- показ

### 5. Сказка «Золушка» (8ч.)

Теория-2

- подбор материала;
- работа над сценарием;
- проба на роль.

Практика-6

- репетиции;
- показ

### 6. Театрализованное представление ко Дню Матери «А мамыны глаза...» (6ч.)

Теория- 1

- подбор материала;
- работа над сценарием;
- проба на роль.

**Практика-5**

- репетиции;
- показ

**7. Культура и техника речи(4ч.)**

-практика

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**8. Драматическая постановка «Баллада о матери» (8ч.)**

**Теория- 2 ч.**

- подбор материала;
- работа над сценарием;
- проба на роль.

**Практика- 6 ч.**

- репетиции;
- показ

**9. Драматическая постановка «А зори здесь тихие...», посвященная Дню героев Отечества (10ч.)**

**Теория- 1 ч.**

- подбор материала;
- работа над сценарием;
- проба на роль.

**Практика- 9 ч.**

- репетиции;
- показ

**10. Литературно-музыкальная композиция, посвященная Новому году «Здравствуй, Новый год!» (10ч.)**

**Теория- 1 ч.**

- подбор материала;
- работа над сценарием;
- проба на роль.

**Практика- 9 ч.**

- репетиции;
- показ

**11. Театрализованная постановка «Аслаг1а» (6ч.)**

**Теория- 1 ч.**

- подбор материала;
- работа над сценарием;
- проба на роль.

**Практика- 5 ч.**

- репетиции;
- показ

**12. Драматическая постановка «Дневник Тани Савичевой» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. (8ч.)**

**Теория- 2 ч.**

- подбор материала;
- работа над сценарием;
- проба на роль.

**Практика- 6 ч.**

- репетиции;
- показ

**13. Театрализованное представление «Выше гор» (10ч.)**

**Теория- 1 ч.**

- подбор материала;
- работа над сценарием;

- проба на роль.

**Практика- 9 ч.**

- репетиции;

- показ

**14. Драматическая постановка «Защита дома Павлова», посвященная Дню защитника Отечества (9ч.)**

**Теория- 2 ч.**

- подбор материала;

- работа над сценарием;

- проба на роль.

**Практика- 6 ч.**

- репетиции;

- показ

**15. Литературно- музыкальная композиция «Весенний праздник – 8 марта» (8ч.)**

**Теория- 1 ч.**

- подбор материала;

- работа над сценарием;

- проба на роль.

**Практика- 7 ч.**

- репетиции;

- показ

**16. Подготовка к Всероссийскому фестивалю (12ч.)**

**Теория- 1 ч.**

- подбор материала;

- работа над сценарием;

- проба на роль.

**Практика- 11 ч.**

- репетиции;

- показ

**17. Литературно-музыкальная композиция, ко Дню чеченского языка (8ч.)**

**Теория- 1 ч.**

- подбор материала;

- работа над сценарием;

- проба на роль.

**Практика- 7 ч.**

- репетиции;

- показ

**18. Литературно-музыкальная композиция «Любим, помним...» ко Дню Победы (8ч.)**

**Теория- 2 ч.**

- подбор материала;

- работа над сценарием;

- проба на роль.

**Практика- 6 ч.**

- репетиции;

- показ

**19. Подготовка к Последнему звонку (8ч.)**

**Теория- 1 ч.**

- подбор материала;

- работа над сценарием;

- проба на роль.

**Практика- 7 ч.**

- репетиции;

- показ

**20. Итоговое занятие (2ч.)****Практика-2 ч.**

- тестирование

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.****Виды и формы контроля, фиксация результатов:**

- входной: проверка знаний проводится в начале года (анкетирование, диагностика, прослушивание, опрос);
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

**Методы отслеживания результатов обучения и воспитания:****методы:**

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.****4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Помещение для занятий, компьютер, интерактивная доска, музыкальная фонотека, аудио и видео записи, костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок, элементы костюмов для создания образов, видеокамера для съёмок и анализа выступлений.

**4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования»

**4.3. Учебно-методическое обеспечение**

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие Инструкция по т/б Что такое театр. Теоретические сведения	Индивидуально-групповая Теоретическая подготовка. Индивидуально-групповая Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ. <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkritomu-zanyatiyu-dlya-teatralnogo-kruzhka-1620274.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkritomu-zanyatiyu-dlya-teatralnogo-kruzhka-1620274.html</a> Презентация по теме. Что такое театр.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UwzgyN2ciU">https://www.youtube.com/watch?v=UwzgyN2ciU</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Литературно-музыкальная композиция ко Дню чеченской женщины «Женщинам Чечни посвящается!»	Индивидуально-групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Игра  <a href="https://forum.in-ku.com/showthread.php?t=135595">https://forum.in-ku.com/showthread.php?t=135595</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Литературно-	Индивидуально-	Презентация по теме.	Словесные

музыкальная композиция ко Дню учителя «Вам часть души от благодарных нас».	групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Работа над дикцией и артикуляцией. <a href="https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0cd9/0008208-11337247/640/img0.jpg">https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0cd9/0008208-11337247/640/img0.jpg</a>	Наглядные Практические Репродуктивные
Ритмопластика	Индивидуально-групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Формирование чувства ансамбля. <a href="https://fs01.infourok.ru/images/doc/15/19760/640/img0.jpg">https://fs01.infourok.ru/images/doc/15/19760/640/img0.jpg</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Сказка «Золушка». Распределение ролей.	Индивидуально-групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Формирование сценической культуры <a href="https://myslide.ru/documents_7/2f4e5fc785d7573bda776dfe7228fa28/img0.jpg">https://myslide.ru/documents_7/2f4e5fc785d7573bda776dfe7228fa28/img0.jpg</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Театрализованное представление ко Дню Матери «А мамыны глаза...»	Индивидуально-групповая Практическая работа.	Презентация по теме. <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Культура и техника речи	Индивидуально-групповая Практическая работа.	Презентация по теме. <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Драматическая постановка «Баллада о матери».	Индивидуально-групповая Практическая работа.	Презентация по теме. <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Драматическая постановка «А зори здесь тихие...», посвященная Дню героев Отечества	Индивидуально-групповая Практическая работа.	Презентация по теме. <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Литературно-музыкальная композиция, посвященная Новому году «Здравствуй, Новый год!»	Индивидуально-групповая Практическая работа.	Презентация по теме. <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Театрализованная постановка «Аслаг1а» Распределение ролей. Проба на роль	Индивидуально-групповая Практическая работа.	Презентация по теме. <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Драматическая постановка «Дневник Тани Савичевой» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Распределение ролей.	Индивидуально-групповая Практическая работа.	Презентация по теме. <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные

### Список литературы для педагога:

#### Список литературы для педагогов

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 1988. - 626 с.
3. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.
4. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. – М., Просвещение, 1973.
5. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
6. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф.дис.на соиск.уч.ст.докт.психол.наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 1992. – 55 с.
7. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970г.
8. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
9. Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн.- 4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.-Кн.»: Психология образования.- 608 с.
10. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
11. Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/Библиотека администрации школы. Образовательный центр «Педагогический поиск»/под ред. Гуткиной Л.Д., - М., 1996. - 79с.
12. Панфилов А.Ю., Букатов В.М. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 1995г.
13. Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. - Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 1995. -222с.
14. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил.
15. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. -М.: Педагогическое общество России, 2002. -160с.
16. Чернышев А. С. Психологические основы диагностики и формирование личности коллектива школьников/ А.С. Чернышов – М., 1989. - 347с.
- 17.

#### Литература, рекомендованная для детей и родителей по данной программе:

1. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М.Марковича. Л., 1988.
2. Анализ литературного произведения. Вологда, 2001.
3. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. М., 1964.
4. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М., 2004.
5. Голубков В.В. Мастерство устной речи. М., 1965.
6. Громцева С.Н., Маранцман В.Г., Мурин Д.Н. Проверочные работы по литературе в У111 - X классах. М., 1982.
7. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. М., 1982.
8. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М., 1998.
9. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. М., 2000.
10. Маранцман В.Г. Труд читателя. М., 1986. 2002

Проба на роль			
Театрализованное представление «Выше гор». Распределение ролей.	Индивидуально-групповая Практическая работа.	Презентация по теме. <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Драматическая постановка «Защита дома Павлова», посвященная Дню защитника Отечества.	Индивидуально-групповая Практическая работа.	Презентация по теме. <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Литературно-музыкальная композиция «Весенний праздник – 8 марта»	Индивидуально-групповая Практическая работа.	Презентация по теме. <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Подготовка к Всероссийскому фестивалю. Подбор материала	Индивидуально-групповая Практическая работа.	Презентация по теме. <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Литературно-музыкальная композиция, ко Дню чеченского языка	Индивидуально-групповая Практическая работа.	Презентация по теме. <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Литературно-музыкальная композиция «Любим, помним...» ко Дню Победы. Знакомство со сценарием	Индивидуально-групповая Практическая работа.	Презентация по теме. <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Подготовка к Последнему звонку. Работа со сценарием. Проба на роль	Индивидуально-групповая Практическая работа.	Презентация по теме. <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные
Итоговое занятие	Индивидуально-групповая Практическая работа.	Презентация по теме. <a href="http://iemcko.ru/27.html">http://iemcko.ru/27.html</a>	Словесные Наглядные Практические Репродуктивные

**Список полезных интернет – ресурсов.**

<http://oteatre.info/>

<http://istoriya-teatra.ru/>

<http://mxatschool.theatre.ru/>

<http://www.mxat.ru/>

<http://www.mialv.ru/>

<http://www.vakhtangov.ru/>

<http://www.sovremennik.ru/>

<http://www.bolshoi.ru/>

<http://www.teatral-online.ru/>

<http://www.nteatru.ru/>

<http://dd61.ru/wp-content/uploads/2014/03>

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/04/06/>

<http://xn--i1abbnekbmcl91b.xn-->

[plai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/625103/](http://xn--i1abbnekbmcl91b.xn--plai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/625103/)

**Календарный график  
группа**

№ п/п	Дата	Время	Форма занятия	Кол. Час.	Тема занятия	Форма проведения	Место проведения
1	2.09	15:25-16:10	Беседа	1	Вводное занятие. Что такое театр. Теоретические сведения по истории театра. Экскурсия в ТЮЗ.	Опрос	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
2	2.09	16:20-17:05	Комбинированное занятие	1	Литературно-музыкальная композиция ко Дню чеченской женщины «Женщинам Чечни посвящается!» Разработка сценария. Распределение ролей. Проба на роль.	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
3-4	6.09	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
5-6	9.09	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Показ литературно-музыкальной композиции ко Дню чеченской женщины «Женщинам Чечни посвящается!»	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
7	13.09	15:25-16:10	Комбинированное занятие	1	Литературно-музыкальная композиция ко Дню учителя «Вам часть души от благодарных нас». Разработка сценария. Распределение ролей	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
8	13.09	16:20-17:05	Практическое занятие	1	Проба на роль	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
9-10	16.09	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
11-12	20.09	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
13-14	23.09	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция. Подбор костюмов и декораций	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
15-16	27.09	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Показ литературно-музыкальной композиции ко Дню учителя «Вам часть души от благодарных нас»	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
17-18-19	30.09 4.10	15:25-16:10 16:20-17:05 15:25-16:10	Комбинированное занятие	4	Ритмопластика	Творческое задание	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт

20		16:20-17:05					
21- 22	7.10	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Сказка «Золушка». Распределение ролей. Проба на роль	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
23- 24	11.10	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция.	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
25- 26	14.10	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция. Подбор костюмов и декораций	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
27- 28	18.10	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Премьера сказки «Золушка»	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
29- 30	21.10	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Театрализованное представление ко Дню Матери «А мамыны глаза...» Разработка сценария	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
31- 32	25.10	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Распределение ролей. Проба на роль.Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
33	28.10	15:25-16:10	Практическое занятие	1	Репетиция. Подбор костюмов и декораций	Наблюдение, фотоотчет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
34	28.10	16:20-17:05	Зачет	1	Показ театрализованного представления ко Дню Матери «А мамыны глаза...» Репетиция	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
35- 36 37- 38	1.11 4.11	15:25-16:10 16:20-17:05 15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	4	Культура и техника речи	Творческое задание	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
39- 40	8.11	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Драматическая постановка «Баллада о матери». Распределение ролей. Проба на роль	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
41- 42	11.11	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция.	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
43- 44	15.11	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция. Подбор костюмов и декораций	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
45- 46	18.11	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Показ драматической постановки «Баллада о матери»	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт

47	22.11	15:25-16:10	Комбинированное занятие	1	Драматическая постановка «А зори здесь тихие...», посвященная Дню героев Отечества. Подбор материала. Распределение ролей.	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
48	22.11	16:20-17:05	Практическое занятие	1	Проба на роль	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
49-50	25.11	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Просмотр фильма «А зори здесь тихие...»	Творческое задание	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
51-52	29.11	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
53-54	2.12	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция. Подбор костюмов и декораций	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
55-56	6.12	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Показ драматической постановки «А зори здесь тихие...», посвященной Дню героев Отечества	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
57-58	9.12	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Литературно-музыкальная композиция, посвященная Новому году «Здравствуй, Новый год!» Работа над сценарием. Распределение ролей. Подбор костюмов и декораций	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
59-60	13.12	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Проба на роль. Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
61-62	16.12	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
63-64	20.12	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Оформление школы	Фотоотчет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
65-66	23.12	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Премьера литературно-музыкальной композиции «Здравствуй, Новый год!»	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
67-68	27.12	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Театрализованная постановка «Аслаг Iа» Распределение ролей. Проба на роль	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
69-70	10.01	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
71-72	13.01	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Показ театрализованной постановки «Аслаг Iа»	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
73-	17.01	15:25-16:10	Комбинированное занятие	2	Драматическая постановка «Дневник Тани	Наблюдение,	МБОУ «СОШ №1

74		16:20-17:05	ное занятие		Савичевой» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Распределение ролей. Проба на роль	репетиция	с.Мескер-Юрт
75-76	20.01	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
77-78	24.01	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция. Подбор костюмов и декораций	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
79-80	27.01	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Показ драматической постановки «Дневник Тани Савичевой» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
81-82	31.01	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Театрализованное представление «Выше гор». Распределение ролей.	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
83-84	3.02	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Проба на роль	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
85-86	7.02	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
87-88	10.02	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция. Подбор костюмов и декораций	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
89-90	14.02	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Показ театрализованного представления «Выше гор»	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
91-92	17.02	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Драматическая постановка «Защита дома Павлова», посвященная Дню защитника Отечества. Распределение ролей. Проба на роль	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
93-94	21.02	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
95-96	24.02	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция. Подбор костюмов и декораций	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
97-98	28.02	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Показ драматической постановки «Защита дома Павлова»	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
99-100	2.03	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Литературно- музыкальная композиция «Весенний праздник – 8 марта»	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
101-102	6.03	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Подготовка к празднику. Разработка сценария. Подбор материала. Проба на роль	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
103-	13.03	15:25-16:10	Практическое	2	Репетиция	Наблюдение,	МБОУ «СОШ №1

104		16:20-17:05	занятие			репетиция	с.Мескер-Юрт
105-106	16.03	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Показ литературно- музыкальной композиции «Весенний праздник – 8 марта»	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
107-108	20.03	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Подготовка к Всероссийскому фестивалю. Подбор материала	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
109-110	27.03	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Разработка сценария. Проба на роль	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
111-112	30.03	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
113-114	3.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
115-116	6.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Подбор костюмов и декораций	Фотоотчет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
117-118	10.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Премьера театральной постановки к Всероссийскому фестивалю на муниципальном этапе	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
119-120	13.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Литературно-музыкальная композиция, ко Дню чеченского языка	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
121-122	17.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
123-124	20.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция. Подбор костюмов и декораций	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
125-126	24.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Проведение литературно-музыкальной композиции, ко Дню чеченского языка	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
127-128	27.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Литературно-музыкальная композиция «Любим, помним...» ко Дню Победы. Знакомство со сценарием	Наблюдение, Репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
129-130	4.05	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция. Подбор костюмов и декораций	Наблюдение, Репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
131-132	11.05	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция. Оформление школы	Наблюдение, Репетиция, фотоотчет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
133-134	15.05	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Показ литературно-музыкальной композиции «Любим, помним...» ко Дню Победы	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
135-	18.05	15:25-16:10	Практическое	2	Подготовка к Последнему звонку. Работа со	Наблюдение,	МБОУ «СОШ №1

136		16:20-17:05	занятие		сценарием. Проба на роль	Репетиция	с.Мескер-Юрт
137-138	22.05	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение. Репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
139-140	25.05	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение. Репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
141-142	29.05	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Проведение литературно-музыкальной композиции к Последнему звонку	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
143-144	1.06	15:25-16:10 16:20-17:05	Тестирование	1	Итоговое занятие	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт

104		16:20-17:05	занятие			репетиция	с.Мескер-Юрт
105-106	16.03	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Показ литературно- музыкальной композиции «Весенний праздник – 8 марта»	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
107-108	20.03	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Подготовка к Всероссийскому фестивалю. Подбор материала	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
109-110	27.03	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Разработка сценария. Проба на роль	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
111-112	30.03	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
113-114	3.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
115-116	6.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Подбор костюмов и декораций	Фотоотчет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
117-118	10.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Премьера театральной постановки к Всероссийскому фестивалю на муниципальном этапе	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
119-120	13.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Литературно-музыкальная композиция, ко Дню чеченского языка	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
121-122	17.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
123-124	20.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция. Подбор костюмов и декораций	Наблюдение, репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
125-126	24.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Проведение литературно-музыкальной композиции, ко Дню чеченского языка	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
127-128	27.04	15:25-16:10 16:20-17:05	Комбинированное занятие	2	Литературно-музыкальная композиция «Любим, помним...» ко Дню Победы. Знакомство со сценарием	Наблюдение, Репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
129-130	4.05	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция. Подбор костюмов и декораций	Наблюдение, Репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
131-132	11.05	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция. Оформление школы	Наблюдение, Репетиция, фотоотчет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
133-134	15.05	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Показ литературно-музыкальной композиции «Любим, помним...» ко Дню Победы	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
135-	18.05	15:25-16:10	Практическое	2	Подготовка к Последнему звонку. Работа со	Наблюдение,	МБОУ «СОШ №1

136		16:20-17:05	занятие		сценарием. Проба на роль	Репетиция	с.Мескер-Юрт
137- 138	22.05	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение. Репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
139- 140	25.05	15:25-16:10 16:20-17:05	Практическое занятие	2	Репетиция	Наблюдение. Репетиция	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
141- 142	29.05	15:25-16:10 16:20-17:05	Зачет	2	Проведение литературно-музыкальной композиции к Последнему звонку	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт
143- 144	1.06	15:25-16:10 16:20-17:05	Тестирование	1	Итоговое занятие	Зачет	МБОУ «СОШ №1 с.Мескер-Юрт